



## NOTA DE PRENSA

### INFORME Y ANÁLISIS ENCUESTA JUEGO DE TRONOS.

Desde el área de desarrollo sostenible de la asociación vecinal ciudad monumental se envió un formulario de opinión a las/os socias/os, con el objetivo de que nos ayude a conocer las situaciones que se han dado durante la grabación del rodaje de “Juego de tronos” para saber cómo afecta a todos los sectores de población y al propio patrimonio, con el objetivo de realizar propuestas que ayuden en la mejora de los mismos.

#### ● ÍNDICE

1. INFORME SOBRE LAS RESPUESTAS AL FORMULARIO ENVIADO SOBRE EL RODAJE DE JUEGO DE TRONOS.
2. ANÁLISIS ENCUESTA JUEGO DE TRONOS.
3. OPINIÓN Y PETICIÓN AVV CIUDAD MONUMENTAL.

#### ● DESARROLLO TEMAS

##### 1. INFORME RESPUESTAS AL FORMULARIO OPINION JUEGO TRONOS

De un total de 39 encuestas recogidas, 30 pertenecen a vecinos residentes en las zonas que comprende la AAVV Ciudad Monumental y 9 a negocios también de la misma zona.

Los **negocios** pertenecen al sector de hostelería y turismo, y mayoritariamente han reflejado un beneficio económico directo e indirecto en sus actividades comerciales, destacando el aumento de clientes y de turistas por la zona monumental. en cuanto a los perjuicios ocasionados por el rodaje, refieren sobre todo quejas que trasladan de sus clientes como menor aparcamiento en la zona anexa y accesos cortados al interior

de la parte antigua, entendiendo esto como unas molestias ocasionales que no llegan a eclipsar el período de bonanza económica que se ha visto reflejado en sus negocios.

Por otro lado, la opinión de los **vecinos** destaca principalmente el beneficio para la ciudad de un evento como el vivido. La mayoría refiere un como positivo el innegable impacto económico para la ciudad e incremento del turismo nacional e internacional debido a la promoción que conlleva la producción audiovisual, lo cual beneficiará en la imagen de la ciudad. Al igual que en la opinión de los negocios, los residentes han manifestado su descontento por las molestias ocasionadas durante los días de rodaje, destacando que han tenido dificultades para acceder a la parte antigua de la ciudad, tanto vehículos como viandantes, mayor afluencia de personas en la zona, suciedad y ruidos producidos por el desarrollo del rodaje y, en ocasiones, desinformación por cambios de última hora en los accesos.

Si bien, destacan que la organización e información tanto de la productora como del Ayuntamiento han mejorado con respecto a la anterior ocasión en que vinieron a grabar para Juego de Tronos y con respecto a otros macroeventos que se organizan y desarrollan en la ciudad y el casco histórico.

Así mismo, tanto comerciantes como residentes realizan una serie de **sugerencias** que desean hacer llegar al Consistorio cacereño. Estudiar la creación de un fondo con los beneficios obtenidos por parte de la Administración local, que repercuta en obras o servicios públicos que mejoren la vida del barrio; aprender y mejorar del sistema organizativo e informativo que se ha llevado a cabo entre la productora, el Ayuntamiento y demás entidades locales y los residentes, siendo ágiles en la difusión de los cambios que puedan variar y la recogida de residuos que se puedan generar diariamente por el desarrollo del evento; hacer partícipe de la organización y del seguimiento del evento a Patrimonio, ya que tengamos en cuenta la ubicación física donde se desarrolla y el consiguiente esfuerzo por mantener un equilibrio entre las actividades que se realicen en un entorno único y el continuo mantenimiento de dicho entorno; creación de un museo con réplicas de decorados, atrezos y vestimentas, así como señalar los lugares donde se rodaron escenas.

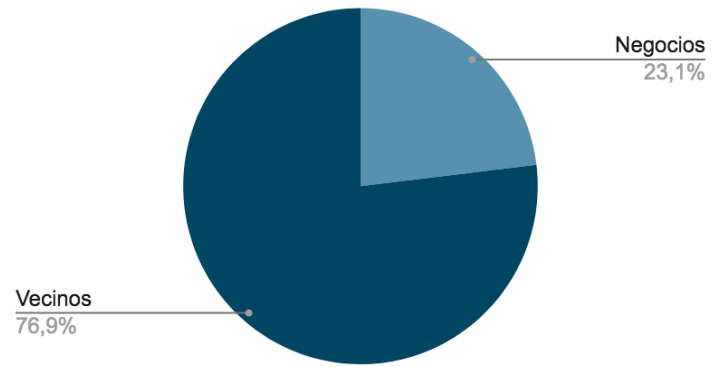
## 2. ANÁLISIS ENCUESTA JUEGO DE TRONOS

**Encuestas: 39**

Negocios: 9

Vecinos: 30

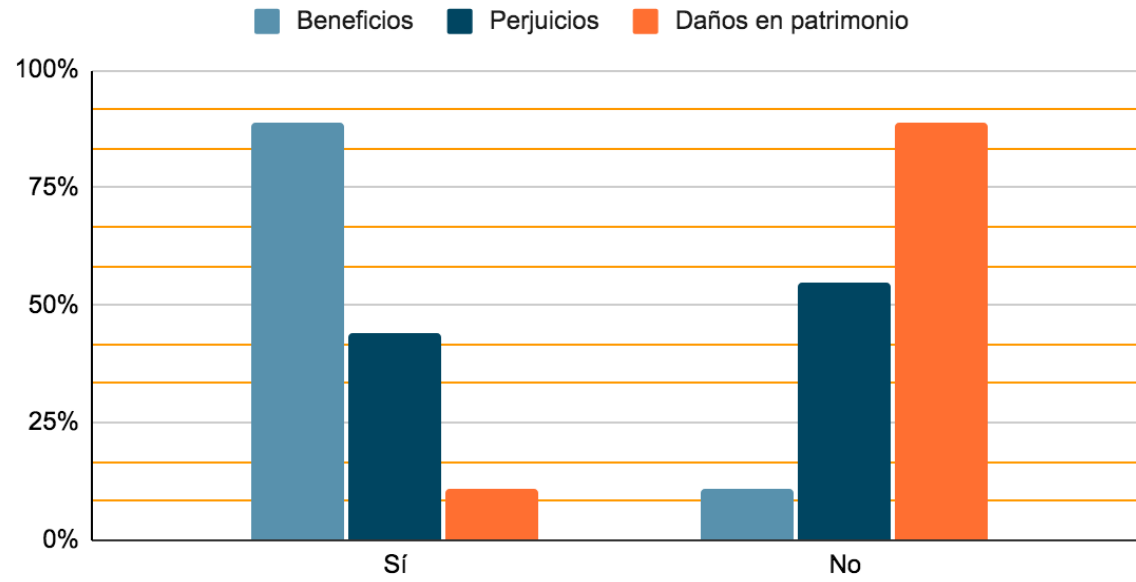
# Encuestas



**NEGOCIOS:**

BENEFICIOS PERCIBIDOS		PERJUICIOS PERCIBIDOS		DAÑOS OBSERVADOS EN EL PATRIMONIO		SUGERENCIAS	BENEFICIO APORTADO A LA CIUDAD
Sí	No	Sí	No	Sí	No		
		Accesos cortados		Deterioro en el asfalto		Mejorar la información y comunicación eficaz y con antelación de los cambios que afecten al tráfico y accesos cortados.	
Aumento de clientes		Menos aparcamiento		Bordillo roto por tránsito de vehículos pesados		Más rodajes, menos minas.	
Aumento del turismo		En el puente de octubre, turistas descontentos por interrumpir sus planes				<u>Crear un museo con escenarios, ropas, armas, artículos del rodaje y señales visuales en el casco histórico sobre los lugares donde se rodó.</u>	
8	1	4	5	1	8		Media de 9'1 (escala de 1-10)

# Negocios



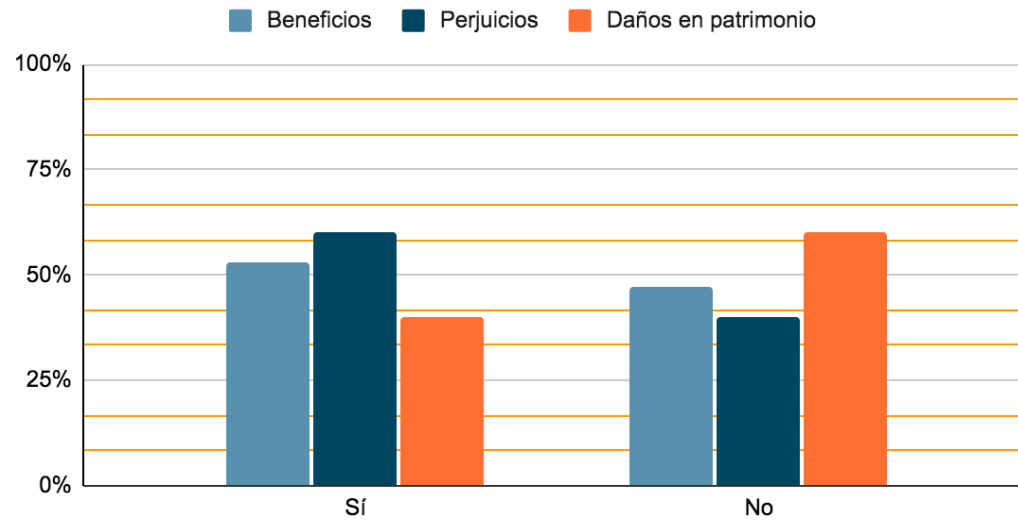
## VECINOS:

BENEFICIOS PERCIBIDOS	PERJUICIOS PERCIBIDOS	DAÑOS OBSERVADOS EN EL PATRIMONIO	SUGERENCIAS
-----------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------

Sí	No	Sí	No	Sí	No	
						Limitar los días de rodaje para minimizar el impacto y constante seguimiento por parte de Patrimonio
Disfrutar y aprender de un acontecimiento no habitual como es un rodaje		Mayor afluencia de personas en las vías con el consiguiente ruido		Excrementos de animales, mayor suciedad		Cumplir con los horarios que se proponen
Aumento en contratación de personal		Desinformación: Cambios de última hora que no han sido informados		Empedrado suelto, rozaduras en esquinas de edificios		Recibir contraprestaciones para el barrio y los vecinos, por las molestias causadas
Promoción de la ciudad		Accesos cortados		Uso posterior de limpieza abrasiva		Revestimientos de cables y canalones de forma permanente
Incremento del turismo		Falta de aparcamiento				Mejorar la información y comunicación entre el ayuntamiento y los vecinos
		Dificultades en tráfico de vehículos y personas				Utilizar otros espacios alternativos que no sean los del Patrimonio Histórico
		Invasión del espacio público				Pase preferente para los vecinos de intramuros durante el rodaje
		Suciedad, ruidos y malos olores producidos por el rodaje				Mejor organización que no coincida con días festivos

16	14	18	12	12	18	
----	----	----	----	----	----	--

## Negocios



### 3. OPINIÓN AVV CIUDAD MONUMENTAL

#### MANUAL DE EVENTOS SOSTENIBLES

El incremento y la mala gestión de los eventos que se han realizado en el centro histórico durante muchos años, han sido un grave problema para los residentes, problemas que se originan por diferentes circunstancias, con medios precarios en algunos casos, otros la falta de sensibilidad y aliñado todo esto con escaso control o exigencias por las autoridades. Desde la avv ha sido una de las reivindicaciones más

importantes desde que la reactivamos en el 2017, reivindicaciones que han sido acompañadas siempre por propuestas en las que nos hemos implicado activamente.

A pesar de la mejoras obtenidas en los últimos años, gracias, en gran parte, a la movilización ciudadana, promovida desde nuestra asociación, tenemos que expresar que una vez que los eventos vuelven a emerger tras el parón que ocasionó la crisis sanitaria por el covid19 creemos que es necesario **hacer una llamada de atención** a los responsables, para que se continúe con las buenas inercias de antes de la pandemia en todos los eventos que se vayan a realizar en nuestro entorno y que el creciente interés por los mismos, nos reafirma en la **URGENTE NECESIDAD** de terminar el **MANUAL DE EVENTOS SOSTENIBLES** que la asociación empezó a desarrollar antes de la pandemia con el objetivo de que todos los eventos que se desarrollen tengan una guía a la que acogerse.

Por último queremos resaltar que cuando hablamos de eventos nos referimos a todos, no solo a los festivales de música, eventos son actividades que se realizan total o parcialmente en lugares públicos, Ejemplo: Conciertos, teatro, procesiones, bodas, mercados, pruebas deportivas, etc, etc.

Referencia: ⇒ [Manual eventos sostenibles](#)

Contactos:

1. **Juan Manuel Honrado Ramos**, Presidente de la Avv.  
**Teléfono:** 650192818
2. **Marina Iglesias Mateo** Desarrollo Sostenible  
**Teléfono:** 655534120